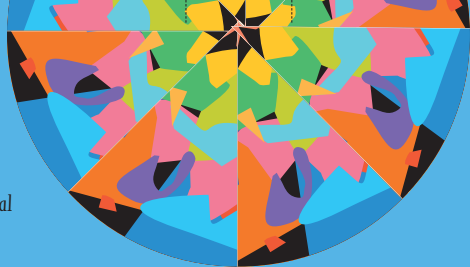


Cette collection, dirigée par **Samia Kassab-Charfi**, voudrait être le dépositaire d'expériences de déplacement, réel ou fictif : des migrations historiques aux voyages, des exils volontaires aux errances et décentrements.

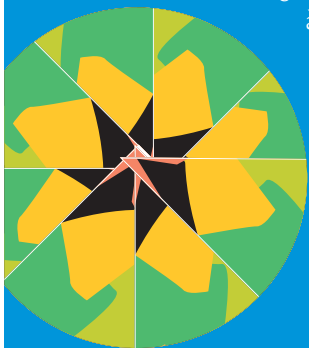
C'est toute la palette d'expérimentation des passages d'un lieu vers un autre, par tropisme mental et/ou culturel, et de son impact sur l'identité qui pourrait être déclinée : du Sud vers le Nord, de l'Occident vers l'Orient, de l'Europe vers le Nouveau Monde...



EMNA BELTAÏEF

L'écriture de Patrick Modiano comble les vides d'un passé oscillant entre mémoire personnelle et mémoire collective, réminiscences et amnésie. Pourtant, dans *Remise de peine* et *Un pedigree*, la mémoire défaillante fait place à une hypermnésie qui peut se justifier par l'appartenance du second récit au genre de l'autobiographie. Mais qu'en est-il pour *Remise de peine* ? L'absence de mention générique sur la page de couverture indique que ce n'est pas un roman. Rien ne permet cependant d'affirmer qu'il s'agit d'un texte autofictionnel où l'auteur s'inventerait une enfance. Si imaginaire il y a, il semble lié au choix narratif d'adopter le point de vue de l'enfant. Aussi avons-nous pris le risque de lire *Remise de peine* comme le premier volet d'un diptyque autobiographique : un récit d'enfance placé sous le signe d'une nostalgie nourrie par la présence de la figure fraternelle et une autobiographie officielle, *Un pedigree*, qui, à l'inverse, rompt avec l'héritage familial.

Agrégée et docteur en littérature française, EMNA BELTAÏEF enseigne à la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis. Après avoir travaillé sur l'oeuvre romanesque de Nathalie Sarraute, elle s'est spécialisée dans l'autobiographie et la littérature contemporaine en dirigeant deux collectifs : Histoire et Autobiographie d'Ibn Khaldoun à nos jours en 2010, et Les Supports de la mémoire dans les littératures française et d'expression française contemporaines en 2012.



SEFAR (6)

www.editions-academia.be



ISBN : 978-2-8061-0102-0

33 € - 35 € hors Belgique et France

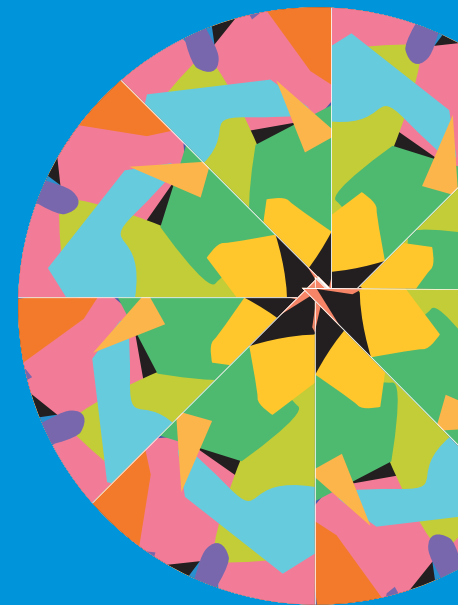


academia
L'Harmattan

REMISE DE PEINE DE PATRICK MODIANO EMNA BELTAÏEF

Remise de peine de Patrick Modiano

Voyage au pays de l'enfance



SEFAR (6)