

APAISER LA MÉMOIRE

Tordre le cou à l'idée que le génocide des Tutsi du Rwanda fut le résultat d'un conflit tribal, d'une guerre de clans ; s'élever contre l'effroyable réduction de la victime au bourreau qui fut le fait du gouvernement français de l'époque, facilitant ainsi l'horreur génocidaire, c'est ce à quoi s'emploie à travers l'écriture, la rescapée de l'innommable, pour une deuxième fois.

Nous rendre à une humanité, voilà la vertu de ce texte poignant. Il va bien au-delà d'un témoignage, puisqu'Adélaïde Mukantabana, avec un rare talent, arrive, dans une langue française très dense, nourrie de la subtilité et de la poésie de sa propre langue maternelle, le Kinyarwanda, à évoquer les siens. En ce « pays aux mille collines » revivent pour nous sa famille massacrée et surtout son frère chéri, Jean, celui qui sut toujours la guider, la protéger, aiguïser sa sensibilité et sa lucidité.

Recension d'Anne-Marie Lagarde

Adélaïde Mukantabana a publié, en 2016, L'innommable, Agahomamunwa, chez L'Harmattan. Membre fondatrice de l'association Ibuka/Souviens-toi – France, elle est actuellement présidente de Cauri, une association pour la mémoire du génocide perpétré contre les Tutsi, domiciliée à Bègles. Elle est aussi adhérente à Femmes solidaires Dordogne.

Illustration de couverture : Bruce Clarke.

ISBN : 978-2-343-25399-2

21,50 €



Écrire l'Afrique
Écrire l'Afrique

L'Harmattan

APAISER LA MÉMOIRE

Adélaïde Mukantabana

Adélaïde Mukantabana

APAISER LA MÉMOIRE

Conversation avec mon frère Jean



Préface de Bruce Clarke