

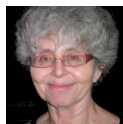
# Ma vie en vieille et le droit d'en choisir la fin

Ce livre raconte quelques-unes de nos expériences de vie, en tant que « vieilles », et quelques attitudes devant la mort (Georges Sand, Paul Lafargue...). Comme tant d'autres, nous nous sommes soudain découvertes hors société, infantilisées. On parle de nous à notre place, on décide ce qui est censé être le mieux pour nous. On nous explique comment « rester jeune », ou comment « bien vieillir ».

Les divers récits qui forment ce livre, parfois contradictoires – impressions de libertés nouvelles, vulnérabilités, petits ou grands arrangements... – et dont l'humour n'est pas exclu, nous permettent de réintégrer les réalités de notre condition, comme une sorte de droit à l'existence, comme un besoin d'appropriation ces dernières étapes de vie.

La mort, ultime étape, il est encore plus malséant d'en parler. La mort n'est ni triste ni gaie : elle EST.

Nous nous sommes connues dans l'effervescence des révoltes féministes des années 70, nous clamions dans les rues : *notre corps nous appartient*. Nous n'avons pas changé d'avis : nous voulons pouvoir choisir le moment et les conditions de notre mort.



*Régine Dhoquois-Cohen, maîtresse de conférences honoraire en droit et sociologie à l'université Denis Diderot. Bénévole à la Cimade et à Femmes solidaires. Blogueuse.*



*Jacqueline Feldman, directrice de recherche honoraire au CNRS (Mathématiques, Sciences humaines). Une des initiatrices du MLF. (crédit photo : Helga Rachel Høgåsen)*

Photographie de couverture : © Thomas Gutorm Høgåsen

Régine Dhoquois-Cohen  
Jacqueline Feldman

Ma vie en vieille  
et le droit d'en choisir la fin

Régine Dhoquois-Cohen  
Jacqueline Feldman

# Ma vie en vieille et le droit d'en choisir la fin

RÉCITS



ISBN : 978-2-343-25164-6  
25,50 €



Les impliqués  
Éditeur

