

À LA RECHERCHE DE SON ET DE SENS

Dans ses mémoires, le compositeur nous dévoile avec poésie et autodérision son parcours musical et personnel. La Révolution iranienne, Mai 68 et sa complicité avec Olivier Messiaen sont autant d'éléments marquant sa vie et son lien particulier avec la musique. De ses périples dans les ruelles de Téhéran à la création d'une carrière internationale, Iradj Sahbaï évoque avec tendresse son œuvre et ses influences, célébrant ses 75 ans.

Né à Téhéran, Iradj SAHBAÏ est un compositeur et chef d'orchestre français d'origine iranienne. Ancien élève au Conservatoire de Paris, il crée une musique universelle où se rejoignent l'Orient et l'Occident, tradition et création. Ses œuvres témoignent d'une grande attirance pour une musique évocatrice de la culture persane et abordent les thèmes de l'amour et de la nostalgie, mêlant lyrisme, expressivité et équilibre des sons.

Fondateur de l'Orchestre de chambre de Schiltigheim, il apporte notamment sa collaboration à l'Orchestre symphonique de Téhéran, au Royal Philharmonic Orchestra de Londres et s'implique dans la création musicale contemporaine avec divers ensembles.

26 €

ISBN : 978-2-343-24410-5

En couverture :
© Iradj Sahbaï



IRADJ SAHBAÏ

À LA RECHERCHE DE SON ET DE SENS

IRADJ
SAHBAÏ

À LA RECHERCHE DE SON ET DE SENS

Itinéraire
d'un compositeur
et chef d'orchestre
franco-iranien



L'Harmattan