

Le tableau de Jean-Léon Gérôme intitulé *La Vérité sortant du puits armée de son martinet pour châtier l'humanité* va être volé au musée Anne-de-Beaujeu de Moulins. Archibald et ses comparses de la GRAPPINE parviendront-ils à l'empêcher ?

La reliure de la célèbre *Bible de Souvigny*, magnifique ouvrage enluminé du XII<sup>e</sup> siècle, a perdu un médaillon finement ciselé. Comment un testament anonyme peut-il en raconter l'histoire et en dévoiler l'emplacement actuel ?

Au fil de ces deux enquêtes, vont se croiser un oligarque russe, des agents du renseignement spécialistes du Dark Web, des artistes, des truands, Valéry Larbaud, Maurice le SDF et quelques autres personnages tout aussi atypiques.

Après *Le Mystère Mantin*, cette deuxième aventure d'Archibald, pleine de rebondissements, entraîne le lecteur d'un studio d'enregistrement moulinois aux chalets napoléoniens vichyssois avec humour et suspense.

**Patrice Collier** se consacre aujourd'hui entièrement à l'écriture. Il est membre du jury du Concours Bourbonnois de Nouvelles qu'il a créé. Il anime l'atelier philo bourbonnois depuis plus de vingt ans. Il a déjà publié : *L'Affaire des reliques*. Une histoire secrète de Bourbon l'Archambault (*Des Figures & des lieux*, 2003), *21 jours à Bourbon*. Journal d'un curiste (*Des Figures & des lieux*, 2009), *Le Mystère Mantin* (*L'Harmattan*, 2019), *Ô les Masques* (*Archibald Éditions*, 2021).

Illustration de couverture :  
© Anna Tarazevich/Pexel

ISBN : 978-2-343-24370-2  
19 €



La Vérité

Patrice Collier

Patrice Collier

# La Vérité

Roman policier

Rue des Écoles / Littérature

L'Harmattan