

Une reine rigide, un lapin perdu, le chat Chester et Alice... Mais quelle Alice ? Celle que l'on croit si bien connaître ? En quête d'un nouveau nom, Alice se questionne sur ce qui l'entoure : le séminaire d'entreprise de l'hôtel où elle se ressourçait, sa vieille identité, le miroir binaire des écrans. Un séminaire goûteux où un lièvre déjanté, un loir endormi et un chapelier amusé vont subir leur reine, manager d'un autre temps. Mais il sera tout autant question de manger – ou d'être mangé – que de manager...

À travers une pièce où humour, poésie et philosophie s'entremêlent, l'héroïne interroge le monde. En cherchant sa place, elle fait résonner la nôtre. Découvrira-t-elle ce nouveau nom tant espéré ?

Isabelle Delolme est professeure de français et anime des clubs théâtre en collège. Elle distille ses mots autour d'improvisations d'élèves et ses classes participent au Prix de la pièce contemporaine pour la jeunesse depuis sa création. Et lorsqu'elle en trouve le temps, elle aime s'échapper des cours pour écrire tout court.

Cette pièce a participé au concours *Vivons les mots ! 2020*.

Illustration de couverture : © Julie Sixto.

ISBN : 978-2-343-23877-7

10,50 €



Isabelle Delolme

Est-elle Alice ?

Est-elle Alice ?

