

La notion de patrimoine est trop vaste pour pouvoir être abordée dans son ensemble. Dans ce volume, il est question du patrimoine matériel, principalement monumental et ethnographique, sans pour autant esquiver les liens indissociables entre patrimoine matériel et immatériel.

Un ensemble de contributions concerne plus particulièrement les politiques de conservation et de valorisation du patrimoine en Asie.

La nécessité de certaines actions va sans dire : lutte contre le vandalisme fanatique (Palmyre), ou cupide (fouilles archéologiques clandestines), restauration après désastre (N.-D. de Paris). Mais bien d'autres problèmes se posent : conservation des œuvres dans des musées, nationaux ou étrangers, où elles peuvent être scientifiquement étudiées, ou maintien *in situ* ?

S'ensuivent des questions de droit parfois brûlantes : quel est le légitime propriétaire d'œuvres emblématiques d'une nation, ou représentatives d'une culture ou d'un peuple ? D'où d'irritants problèmes de restitution : restituer quoi ? à qui ? et dans quelles conditions ? Des cas récents sont ici exposés, et examinés d'un point de vue à la fois juridique et culturel.

*Depuis 1977, la Société des Études euro-asiatiques étudie les échanges de toute nature qui ont marqué les modes de vie et les cultures des peuples de l'Europe et de l'Asie. Faisant appel aux meilleurs spécialistes, elle offre un lieu propice à la rencontre des savoirs et au dialogue de diverses disciplines : ethnologie, histoire et archéologie, sciences des religions et des littératures. Elle a son siège au musée du quai Branly.*

*Ont contribué à ce volume : Pierre CAMBON, Christian COIFFIER, Bernard DUPAIGNE, Antonio GUERREIRO, Anne HUBLIN, Emmanuel PIERRAT, Lucie RAULT*

Photo de couverture : Les oiseaux mythiques. Une scène de la vie de Bouddha, tissée par les pieuses paysannes après la fin des Khmers Rouges pour offrir à leur pagode villageoise. Cambodge, province de Takeo, 2019 (cl. B. Dupaigne).



ISBN : 978-2-343-23313-0  
20,50 €

POLITIQUES DU PATRIMOINE

EURASIE

# POLITIQUES DU PATRIMOINE

Textes réunis et présentés par Bernard Dupaigne



EURASIE

L'Harmattan