

Cahiers Maurice Ravel

numéro 22
2021

22

Fondation Maurice Ravel

Les *Cahiers Maurice Ravel* s'adressent aux musiciens, chercheurs, musicologues et mélomanes attachés à mieux comprendre la vie, l'œuvre et la personnalité du compositeur. Ils ont pour but de les faire connaître et de les étudier à l'aide de documents, de témoignages et de travaux inédits ou méconnus. Réunissant souvenirs, reproductions, correspondances concernant le musicien et son temps, mais aussi des contributions musicologiques et des témoignages de musiciens (compositeurs et interprètes), chaque numéro présente en outre un compte-rendu des publications et de la discographie ravéliennes ainsi qu'un inventaire des pièces passant en vente aux enchères.

SOMMAIRE

In memoriam Marie-Huguette Hadrot
Annick de Beistegui et Geoffroy de Longuemar

Les Jeux d'eau de Maurice Ravel (seconde partie)
Arbie Orenstein

Maurice Ravel et Frédéric Chopin
Frédéric Ducros-Malmazet

Regards actuels de compositeurs et de pédagogues sur Maurice Ravel :
Karol Beffa, Alexandre Benéteau, Fabien Cali, David Chaillou,
Stéphane Delplace, Anthony Girard, Jean-Paul Holstein, Michel Lysight,
Chrystel Marchand, Pascal Zavaro

Témoignages recueillis et mis en forme par Philippe Malhaire

Récits de filiations : Detlev Glanert, Hans Abrahamsen,
Thierry Escaich, Krzysztof Penderecki, Henri Dutilleux
Jean-François Monnard

Maurice Ravel
Jörg Widmann

L'interprétation de la musique pour piano de Ravel
aux États-Unis (1905-1920)
Charles Timbrell

Chronique des ventes publiques et privées
Frédéric Ducros-Malmazet

Cahiers Maurice Ravel

Cahiers Maurice Ravel

numéro 22

22 €
ISBN : 978-2-343-23294-2



H

L'Harmattan