

Ils l'appelaient Patacons



L'Espagne, particulièrement instable en ce tout début de xx^{ème} siècle ; une région, la Catalogne, à la recherche d'une identité ; et surtout, un petit village proche de Barcelone et dénommé Horta constituent la toile de fond de ce roman qui retrace la biographie d'un personnage particulier, la Patacons, savant mélange de sainte femme et de harpie redoutée par tous, à commencer par ses proches. A partir des souvenirs de ses neveux et nièces, le livre essaie de resituer son cheminement psychologique et de comprendre comment elle put leur laisser, malgré l'aide permanente qu'elle leur apporta, des souvenirs pour le moins contrastés. Les malheurs qui ont émaillé sa vie ainsi que les combats de légitimité qu'elle eut à affronter entre deux voies semblant incompatibles, celle de son devoir moral vis-à-vis de sa famille et celle de ses aspirations personnelles, permettent d'illustrer la chronologie d'une vie peu ordinaire.

*A travers le recueil de souvenirs de ceux qui l'ont connue, **Jean-Paul Arveiller**, psychologue, se penche, à travers un roman à la fois historique et psychologique sur la vie d'une femme, symbole d'une époque et d'un pays.*

ISBN : 978-2-343-23159-4

22 €

Graveurs de Mémoire

Cette collection, consacrée essentiellement aux récits de vie et textes autobiographiques, s'ouvre également aux études historiques.



Jean-Paul Arveiller

Ils l'appelaient Patacons

Jean-Paul Arveiller

Ils l'appelaient Patacons



Graveurs de Mémoire

L'Harmattan