

Iconoclaste

Un jeune homme voit très rapidement mourir toutes les personnes pour lesquelles il a eu une pensée funeste, un souhait malheureux, voire un simple mauvais présage. Sa vie prend alors l'aspect d'une véritable descente aux enfers. Pourra-t-il échapper à ce qui se présente à lui comme un destin redoutable et énigmatique ? Parviendra-t-il à se mettre de lui-même « hors d'état de nuire » ? Il ne négligera aucun moyen dans ce but, en quête de solutions de plus en plus radicales qui le conduiront inéluctablement à s'approcher de « la grande solitude, celle que connaîtra un jour le dernier homme sur terre ».

Entre réalisme brutal et fiction onirique, noirceur et humour, rage et mélancolie, le récit explore la mise à rude épreuve de la conscience, sa logique rationnelle, ses croyances les plus solides et ses vérités prétendument établies.

Alain Planeix est né en 1951. Psychologue de formation, il a travaillé auprès d'enfants souffrant de troubles mentaux. Il a été à l'origine de la création d'une structure spécialisée dans la prise en charge de jeunes autistes et poursuit aujourd'hui un enseignement sur ce sujet. Ses deux écrits précédents, Polonaises et L'odeur de la sardine grillée, ont été publiés aux éditions L'Harmattan.

Illustration de couverture : propriété de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-23148-8
16 €



Alain Planeix

Iconoclaste

Alain Planeix

Iconoclaste

Roman



Écritures



L'Harmattan