

Expériences du corps vivant

Et si le célèbre « nul ne sait ce que peut le corps » de Spinoza, réinterprété au fil des siècles en des sens si divers, et devenu aujourd'hui aphorisme, tenait moins de l'aveu d'une impuissance ponctuelle et datée, qu'elle ne dressait le constat d'une impossibilité de droit ? Dans quelle mesure et par quels moyens ce « potentiel » du corps qui, déjà chez Spinoza, était à investiguer au-delà de la réductrice causalité matérielle à quoi le dualisme ambiant tendait à le réduire, est-il seulement connaissable, représentable, exprimable ?

C'est le questionnement qui anime les auteurs de cet ouvrage dans leur exploration des manifestations du corps vivant en deçà des catégories de matière et d'esprit : un corps à saisir dans son activité même, *in vivo*, et avant sa réappropriation *a posteriori* par la conscience qui, en le soumettant à son langage, le trahit inmanquablement.

Ces expériences recueillies en France, en Chine, à Taiwan et au Japon, au prix d'une immersion, ici, dans les arts martiaux ou les pratiques de santé, là, dans la cérémonie du thé, la danse ou le théâtre de marionnettes, témoignent, chacune à sa manière, de la créativité inépuisable et insaisissable du corps vivant. Certains de ses ressorts les mieux dissimulés se découvrent ainsi peu à peu.

Alexandre Legendre est chercheur postdoctoral de la Japan Society for the Promotion of Science rattaché au département de Sciences de l'Éducation de l'Université de Kyoto, et chercheur associé à l'Institut des Sciences du Sport-Santé de Paris.

Haruka Okui est maître de conférences au département de sciences sociales de l'Université Doshisha (Kyoto) et chercheur associé à l'Institut des Sciences du Sport-Santé de Paris.

Couverture : « Bébé prenant le pouls du monde »
d'Haruka Okui.

ISBN : 978-2-343-22931-7

22 €



Sous la direction de
Alexandre Legendre et Haruka Okui

EXPÉRIENCES DU CORPS VIVANT



Sous la direction de
Alexandre Legendre et Haruka Okui

Expériences du corps vivant



Préface de Richard Shusterman
Postface de Bertrand During

mouvement
savoirs

L'Harmattan