

Aveux tactiles

*Ah frères
De tout bord !
Ne chassez plus les sorcières
Épargnez-les
Réinventez-les
Elles sont aujourd'hui les seules capables de lire
ce que les astres disent ou ne disent pas*

En ces temps de repli sur l'étroitesse du souffle, protégés de l'atteinte externe, ces « aveux tactiles » ouvrent la voie à un nouveau visage de la subversion, avec l'humour que cela implique. Abdelouahhab Errami, en se régalant d'étranges mixtures de rêves, de perceptions et de mystique, déroge sans le savoir, ces textes ayant été écrits avant, à toute norme célébrée par nos pouvoirs. Distance, froide résignation et religion du pied de la lettre. Le poète lui s'amuse de tout et élargit ses désirs par l'effet levier de l'imaginaire. Mourir, ressusciter, aimer, être aimé, même sans trop y croire. Il évoque, avec la même tendresse ou ironie, fleurs, prophètes ou amoureuses.

Abdelouahhab Errami, professeur de l'enseignement supérieur à l'Institut supérieur de l'information et de la communication (Rabat, Maroc), est chercheur, romancier, poète et traducteur et l'auteur de plusieurs ouvrages en journalisme, communication et littérature. Il a obtenu en 2019 le Grand Prix Orient-Occident des Arts et des Sciences lors du Festival international de poésie en Roumanie.

En couverture : dessin de l'auteur

ISBN : 978-2-343-22304-9

10 €



N°129

11

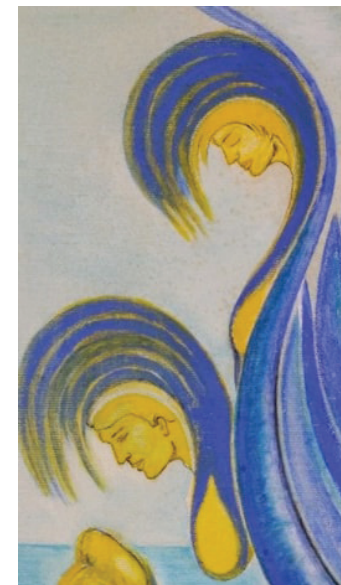
Poésie

Abdelouahhab Errami

Aveux tactiles

Abdelouahhab Errami

Aveux tactiles



Préface de Michel Cassir



LEVÉE D'ANCRE

L'Harmattan