

# FLASHBACK

## Serge Diakonoff



Né à Genève en 1933 de parents russes, **Serge Diakonoff** est jusqu'à présent resté apatriote. Il partage sa vie entre la peinture et les décors de théâtre. Il a exposé ses œuvres en Europe et aux États-Unis et réalisé plus de quatre-vingts décors de théâtre à Genève, à Paris, au Théâtre des Champs-Élysées, au Carré Silvia Montfort et à l'Opéra. Il a travaillé notamment avec François Simon, Rolf Liebermann, Janine Charrat et Silvia Montfort. Passionné par l'art, il établit des liens avec l'Afrique, acquiert et réunit des œuvres dans une collection de plus de neuf cents pièces de grande diversité, couvrant l'ensemble des courants stylistiques africains. Dès 1961, il organise plusieurs expositions sur ce thème. En 1984, en France, il est décoré de la médaille de Chevalier des Arts et des Lettres.



**Marit Fosse** mène une carrière multiple de journaliste, écrivain et rédactrice en chef du magazine *International Diplomat / Diva International*. Elle est également artiste plasticienne. En 2018, elle a exposé avec Serge Diakonoff à Genève. Pour son livre *Nansen, explorateur et humanitaire* traduit dans plusieurs langues (russe, espagnol et arménien), elle fut lauréate du « Prix France Euro-Méditerranée 2017 », qui lui fut remis par Jean-Marc Ayrault, ministre des Affaires étrangères de France à Paris au Quai d'Orsay. Ce livre revient sur l'histoire du Norvégien Fridtjof Nansen (1861-1930), son illustre compatriote, nommé à la Société des Nations, en tant que haut-commissaire pour les réfugiés en 1921.

14 €

ISBN : 978-2-343-22002-4



Collection Le Scribe cosmopolite - Essais



Marit Fosse

# FLASHBACK

## Serge Diakonoff

Marit Fosse

Flashback • Serge Diakonoff



LE SCRIBE L'HARMATTAN