



CONSTRUIRE L'ITALIANITÉ
Traditions populaires et identité nationale
(1800-1932)

INTER-NATIONAL

Des débuts du Risorgimento à la première décennie du régime fasciste, en passant par l'Italie unie libérale et la Grande Guerre, l'auteur, dans une démarche novatrice, mêle l'histoire des études folkloriques inscrites dans le champ des sciences humaines émergentes, et celle de la construction étatique et nationale.

Son travail de recherche éclaire ainsi 150 ans d'histoire italienne de débats scientifiques et politiques qui, autour de l'italianité, font de l'intégration des classes populaires et de leurs cultures un enjeu fondamental.

Alors que les années 1980 ont vu émerger la notion d'identité nationale et que, de nos jours, de grands musées nationaux (Beaubourg-Metz et le MUCEM notamment) exposent les liens complexes que les artistes européens d'avant-garde ont entretenus avec le folklore européen, le lecteur français ne manquera pas de trouver une riche matière à réflexion dans l'expérience du pays voisin.

Maurizio Coppola est docteur en anthropologie sociale (EHESS, Paris). Il est actuellement membre associé de l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (EHESS/CNRS) et collabore avec le département de sciences sociales à l'université de Naples Frédéric II.

Photographie de couverture : ©Nicola Giuseppe Coppola

ISBN : 978-2-343-21647-8
 33 €



CONSTRUIRE L'ITALIANITÉ

Traditions populaires et identité nationale
 (1800-1932)

Maurizio Coppola



INTER-NATIONAL



Maurizio Coppola

CONSTRUIRE
L'ITALIANITÉ

Traditions populaires et identité nationale
(1800-1932)

Préface de Claudine Gauthier
 Postface d'Emilio Gentile

INTER-NATIONAL

