

L'INSURRECTION DES CONSCIENCES

Qu'est-ce qu'exister ? Est-ce vivre pour vivre au gré des conventions et selon les directives du moment imposées de haut en bas ou bien tenter l'existence au risque de l'égaré ? Pourquoi les nations perdurent-elles dans un monde économiquement globalisé, que sommes-nous au sein de ces nations et que nous apprend-on d'elles ? Comment réussir à être ce que nous sommes pleinement quand ce que l'on désigne sous le terme faussement neutre de société nous impose d'être d'abord et avant tout ce qu'elle veut que nous soyons ?

En s'appuyant sur les travaux de philosophes, d'historiens, d'économistes, de sociologues, mais aussi de romanciers et de cinéastes, l'auteur se démarque de ces réponses toutes faites qui peuplent à mal escient nos quotidiens...

Nouvelliste, romancier essayiste, Robert Deleuse a écrit une vingtaine d'ouvrages ainsi que trois scénarios radiophoniques. Il a également retraduit et coadapté une pièce de Pirandello pour la tragédienne Maria Casarès. Son quatorzième et ultime roman, Un dernier coup de théâtre plonge le lecteur dans une traversée personnelle et dissidente du XX^e siècle...

ISBN : 978-2-343-21592-1
12 €



Robert Deleuse

L'INSURRECTION DES CONSCIENCES

Robert Deleuse

Questions contemporaines

L'INSURRECTION
DES CONSCIENCES

Essai

Questions contemporaines

