

Réparer les corps et les sexes

Volume I :

Excision, circoncision, et reconstruction clitoridienne

Le corps fait l'objet de nombreuses manipulations sociales sous forme de rituels ou d'opérations chirurgicales qui visent à le modeler selon un modèle idéal du corps, défini, entre autres, d'après des normes de genre androcentrées. Ainsi, ce numéro souhaite porter un nouveau regard sur la circoncision, l'excision, la clitoridectomie, l'infibulation, l'hyménoorrhaphie, la clitoridoplastie, la nymphoplastie, la vaginoplastie, la périnéorrhaphie, « le point du mari », les opérations liées à l'intersexuation et à la transidentité, ainsi que certaines techniques médicales visant à corriger ce qui est considéré comme un handicap physique, telle la surdité. La notion de « réparation » qui est au cœur de ces différentes techniques sera interrogée, ainsi que les représentations du corps, du sexe et du genre qui les sous-tendent. L'atteinte à l'intégrité corporelle qu'elles impliquent est révélée au grand jour par certains groupes identitaires qui refusent ces interventions qu'ils considèrent comme hégémoniques et violentes physiquement et psychologiquement. Tandis que d'autres y adh rent dans la mesure où elles leur donnent les moyens de s'insérer plus facilement dans la société en coupant/« sexuant » ce qui est en trop, ou en restaurant/« restituant » ce qui fait défaut. Les recherches contemporaines ne peuvent ignorer ces débats actuels qui confrontent des logiques du corps apparemment radicalement différentes mais qui reposent, après analyse, sur des présupposés communs.

Université
Paris Nanterre

DROIT
et
CULTURES

Avec le soutien du
CNL
Centre national du livre

29  

ISBN: 978-2-343-21300-2



9 782343 213002



Réparer les corps et les sexes

Volume I : Excision, circoncision, et reconstruction clitoridienne

DROIT
et
CULTURES

79 2020/1

Réparer les corps et les sexes

Volume I :

Excision, circoncision,
et reconstruction clitoridienne



DROIT
et
CULTURES

Revue internationale interdisciplinaire

L'Harmattan

REVUE PUBLIÉE AVEC LE CONCOURS DU CNRS 79 2020/1