

La Méduse

L'échouement en juillet 1816 de la frégate la *Méduse* au large du banc d'Arguin, sur la côte de l'actuelle Mauritanie, a fait couler beaucoup d'encre.

Plus que de soulever l'émotion populaire, comme il est souvent dit, les conditions atroces de mort et de survie des passagers embarqués sur le fameux radeau, cher au peintre Géricault, ont surtout avivé les conflits politiques du moment.

Le naufrage de la *Méduse* avait tout ce qu'il fallait pour faire une affaire d'État : résultat plus ou moins direct de l'incurie gouvernementale qu'il était dès lors facile de dénoncer, le scandale servait le combat alors central pour la liberté de la presse, tout en permettant aux protagonistes de cacher le rôle qu'ils avaient joué dans cette tragédie. Pour s'éteindre quelques années plus tard, sublimé par le fameux tableau du Louvre et gommé par deux autres affaires d'État, la continuation de la traite négrière et l'assassinat du duc de Berry.

Sans gagnant. À part l'art, bien sûr.

Politologue et historien, **Gérard Buttoud** est spécialiste de l'expansionnisme français du XVII^e au XIX^e siècle

Collection « Historiques »
dirigée par Vincent Laniol
avec Bruno Péquignot et Denis Rolland

En couverture : Naufrage de la Frégate la *Méduse* ; Révolte d'une partie de l'équipage sur le radeau, d'après la Relation de M. M. Corréard et Savigny, in : *Estampes relatives à l'Histoire de France* ; lithographie de Charles Philibert de Lasteyrie, d'après un dessin d'Hippolyte Leconte, Paris, s. ed., 1818.

ISBN : 978-2-343-20757-5
23,50 €



Gérard Buttoud

La Méduse

Gérard Buttoud

La Méduse

1816-1824

Chronique d'une affaire d'État



Historiques
Essais

L'Harmattan