

Cahiers Maurice Ravel

numéro 21
2020

Les Cahiers Maurice Ravel s'adressent aux musiciens, chercheurs, musicologues et mélomanes attachés à mieux comprendre la vie, l'œuvre et la personnalité du compositeur. Ils ont pour but de les faire connaître et de les étudier à l'aide de documents, de témoignages et de travaux inédits ou méconnus. Réunissant souvenirs, reproductions, correspondances concernant le musicien et son temps, mais aussi des contributions musicologiques et des témoignages de musiciens (compositeurs et interprètes), chaque numéro présente en outre un compte-rendu des publications et de la discographie ravéliennes ainsi qu'un inventaire des pièces passant en vente aux enchères.

SOMMAIRE

Ravel au miroir des salons
François Porcile

« *L'Ariel français du clavier* » :
Jean Doyen (1907-1982), pionnier, légataire
Frédéric Gaussin

Les Miroirs
Gérard Bégni

*Leçons de style avec Jean-Efflam Bavouzet,
François-Xavier Roth et Lucas Debargue*
propos recueillis par Jean-François Monnard

Franz Liszt chez Maurice Ravel
Manuel Brossé

*Miroirs et Reflets Debussy et Ravel face à Mallarmé,
une confrontation au sommet ?*
Bernard Demierre

Trajectoires croisées
Jean-François Monnard

21

Fondation Maurice Ravel

Cahiers Maurice Ravel

Cahiers Maurice Ravel

numéro 21

21 €
ISBN : 978-2-343-20235-8



L'Harmattan