

## Poésie brève d'influence japonaise

Atelier d'écriture et poèmes choisis

Ce livre est un atelier, un guide d'écriture de la poésie brève d'influence japonaise. Il s'inspire des différents ateliers que Iocasta Huppen anime. À la lumière de son expérience, elle s'est rendue à l'évidence que, malgré la profusion d'informations à ce sujet, il existe bel et bien une façon incorrecte d'écrire.

La ligne directrice de cet ouvrage est de rendre son contenu accessible à un large public à travers des fiches techniques, des textes personnels analysés, des conseils et astuces.

En dehors de la qualité certaine de ces courts poèmes, le grand intérêt de l'ouvrage réside dans la dimension didactique qui est sienne et est très importante compte tenu des plus grandes confusions faites à propos du Haïku en particulier et par celles et ceux qui voudraient s'en inspirer.

**Iocasta Huppen** (d'origine roumaine vivant à Bruxelles) est auteur de haïkus (4 recueils, dont le dernier paru en 2018 aux Éditions Bleu d'Encre et intitulé 130 haïkus à entendre, sentir et goûter, plusieurs anthologies et publications dans des revues de poésie), poète (un premier recueil paru chez L'Harmattan, Collection Poésie(s) en 2018 et intitulé États d'âme), initiatrice du Kukai de Bruxelles qui réunit six fois par an des auteurs de haïkus et chroniqueuse littéraire pour Radio Laser (Rennes).

Illustrations à l'intérieur et couverture :  
© Jean-Louis Gabriel.

ISBN : 978-2-343-19081-5  
14,50 €



Iocasta Huppen

Poésie brève d'influence japonaise

Iocasta Huppen

## Poésie brève d'influence japonaise

Atelier d'écriture et poèmes choisis



H

L'Harmattan Poésie(s)