

L'œil à côté

Sur Giorgio Morandi

Cet ensemble de poèmes s'inspire de l'œuvre du peintre italien Giorgio Morandi, un des grands maîtres modernes de la nature morte. Il accompagne par les mots non seulement l'œuvre, mais aussi l'homme qui en est l'auteur. Les questions du vide et du silence sont ici fondamentales : elles permettent d'unir la démarche du poète et celle de l'artiste.

Le regard et son pouvoir de transcendance occupent également dans ce recueil une place importante. Ce regard se concentre sur les objets du quotidien afin de révéler leur signification existentielle. La poésie, dans cette perspective, constitue bien l'œil de l'art, au-delà du langage qu'elle engendre inévitablement.

Pierre Taminiaux est professeur de littérature française et francophone du XX^e et du XXI^e siècle à Georgetown University. Il est l'auteur de nombreux essais critiques sur les rapports entre la littérature et les arts plastiques, ainsi que de pièces de théâtre et de textes poétiques.

Illustration de couverture de l'auteur.

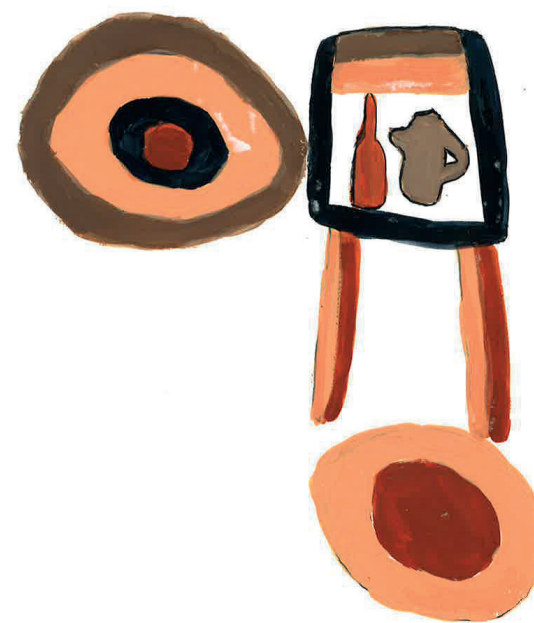
ISBN : 978-2-343-18958-1
10 €



Pierre Taminiaux

L'œil à côté

Sur Giorgio Morandi



f. Taminiaux