

Ces Françaises venues de l'Est

Dans la continuité d'un va et vient culturel ancien entre la France et la Russie, l'irruption de bouleversements politiques et idéologiques profonds, les guerres du xx^e siècle ont provoqué d'inévitables et dramatiques migrations. L'exil de femmes nées en Russie, initialement privilégiées, chassées par les révolutions de 1917, révèle de manière exemplaire la force de leurs personnalités et les facettes complexes de leur identité. Pour Hélène, Sonia, Marina, Irène, Elisabeth, Ella, se reconstruire, affirmer librement ses choix, tel fut leur combat. Comment ont-elles réussi à survivre, à transcender les difficultés et la nostalgie du pays natal, pour accéder à une vitale intégration sociale, intellectuelle et artistique? Elles délivrent d'étonnantes leçons d'intelligence créatrice, une synthèse, visible ou intime, d'une double culture, avec ombres et lumières. Autant de destins contrastés ou tragiques, qui restent encore à méditer aujourd'hui.



Danielle Ohana est maîtresse de conférences en sociologie de l'éducation à l'université Rennes 2. Ses travaux et ses enseignements portent sur la sociologie du genre et la formation.



Nicole Lucas est agrégée et docteure en histoire, licenciée en histoire de l'art, associée au laboratoire CERHIO/CNRS UMR 6258, université Rennes 2. Ses recherches portent sur l'enseignement de l'histoire, l'histoire culturelle et la place des femmes dans l'histoire.

ISBN : 978-2-343-17969-8
20,50 €



Nicole Lucas
et Danielle Ohana

Ces Françaises venues de l'Est

Nicole Lucas
et Danielle Ohana

Ces Françaises venues de l'Est

Exils, libertés, créativité



L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

Série Sociologie du genre