

Médée

SUR LA SCÈNE MONDIALE
AUJOURD'HUI

Un mythe en mouvement

Le présent volume est le troisième d'une série consacrée au spectacle vivant à travers le monde, conçue au sein du CIRRAS (Centre International de Réflexion et de Recherche sur les Arts du Spectacle). Ce Centre réunit des artistes, des chercheurs, des artisans du spectacle, toute personne désireuse d'explicitier et de confronter les formes performatives et spectaculaires provenant de différentes cultures.

Après *La Scène mondiale aujourd'hui, des formes en mouvement*, publié en 2015 et *Des Formations pour la scène mondiale aujourd'hui*, publié en 2016, cet ouvrage offre au lecteur une présentation parcellaire des représentations du mythe de Médée sur la scène mondiale contemporaine.

Les différentes versions de Médée envisagées dans cet ouvrage font apparaître des liens multiples avec l'histoire contemporaine des différents continents, la place de la femme dans nos sociétés, le problème de l'exil, du trouble identitaire, de l'intolérance, du racisme mais aussi, celui du pouvoir, de la domination et de l'insoumission. D'un continent à l'autre se posent les mêmes questions, traitées simplement de manière différente, n'est-ce pas là toute la richesse de nos cultures multiples ?

Françoise Quillet est fondatrice et directrice du CIRRAS (Centre International de Réflexion et de Recherche sur les Arts du Spectacle), maître de conférences HDR en Arts du Spectacle, université de Franche-Comté, chercheur associé à la MSHE, université de Franche-Comté (Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement Ledoux), copilote de l'équipe de recherche LangArts (Langages Artistiques Asie-Occident), partenaire du Labex Arts-H2H de l'université Paris 8 et membre de l'association des Amis de la FMSH (Fondation Maison des Sciences de l'Homme).

Illustration de couverture :
Jean-Marc Quillet

ISBN : 978-2-343-17859-2

29 €



MÉDÉE SUR LA SCÈNE MONDIALE AUJOURD'HUI • Un mythe en mouvement

Françoise Quillet (dir.)

Médée

SUR LA SCÈNE MONDIALE
AUJOURD'HUI

Un mythe en mouvement



Françoise Quillet (dir.)

L'Harmattan