

# Anthropologie du conflit en Guadeloupe

Prolongements, ruptures et variations de la domination coloniale

Cet ouvrage explore le conflit identitaire antillais dans la Guadeloupe des années 2010. À travers les domaines économique, socioculturel et politique, l'auteure interroge les héritages présents de l'esclavage et de la colonisation malgré les ruptures et changements de contexte.

Comment un conflit mis en latence se prolonge, se transforme et investit peu à peu la culture, la société et les identités ? Comment se manifeste-t-il aujourd'hui ? Comment se construisent les identités dans ce contexte ? Déréalisation, racialisation du social, hiérarchisation des cultures, dispersion mémorielle et identitaire, confusion du jeu politique, dépendance globale, « périphérisation » des identités, conception uni-référentielle de l'universel... Le conflit entre dominants et dominés, faute d'avoir été réglé, est devenu intemporel, global et transversal à cette société.

Cet ouvrage propose une réflexion sur les prolongements et les ruptures entre le passé et le présent, sur les relations qu'une société entretient avec son passé et les façons dont elle le réactualise, le transmet, l'oublie, l'instrumentalise, le réinvente pour vivre le présent et se projeter dans l'avenir.



**Rémadjie N'GARONÉ** est docteure en anthropologie sociale et culturelle de l'Université Paris Descartes, Sorbonne Paris-Cité. Elle travaille sur les héritages et transmissions culturelles, les relations de pouvoir et les identités en contexte dit postcolonial. Cet ouvrage est issu de sa thèse de Doctorat.

Collection « Logiques Sociales »  
dirigée par Bruno Péquignot

ISBN : 978-2-343-14926-4  
26 €



L'Harmattan  
LOGIQUES SOCIALES

Anthropologie du conflit en Guadeloupe

Rémadjie N'GARONÉ

Rémadjie N'GARONÉ

# Anthropologie du conflit en Guadeloupe

Prolongements, ruptures et variations  
de la domination coloniale