

CRÉATIVITÉ AFRICAINE ET PRIMITIVISME OCCIDENTAL

Philosophie esthétique

La philosophie esthétique connaît depuis une quarantaine d'années un essor considérable, singulièrement dans la tradition phénoménologique occidentale. Elle constitue l'un des tournants majeurs de la philosophie du xx^e et du début du xxi^e siècle. Elle est devenue l'une des meilleures clés d'analyse et de compréhension des phénomènes humains. Le présent ouvrage se propose donc par ce biais, de fournir un choix représentatif de travaux dans le domaine esthétique et métaphysique relatif à la créativité africaine contemporaine. Il se propose en fin de compte de faire découvrir un certain nombre de recherches d'une importance vitale pour la réflexion sur le concept essentialiste du « Primitivisme occidental » tel qu'il s'institue dans le discours philosophique et esthétique moderne pour appréhender et comprendre la beauté « nègre » !



Jean-Luc Aka-Evy, Docteur d'État ès lettres et sciences humaines (Philosophie/Esthétique) et Docteur 3^e Cycle d'Histoire de l'Art de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, D.E.S.S. de Philosophie de l'Université de Paris 8, est professeur titulaire des Universités (Cames). Il a été Coordonnateur de la Formation doctorale de Philosophie de l'Université Marien Ngouabi de Brazzaville, où il a enseigné pendant plus de 30 ans, ancien Commissaire général du Festival panafricain de la musique (Fespam), ancien Directeur général de la Culture et des Arts du Congo. Il est actuellement Ambassadeur du Congo au Sénégal.

ISBN : 978-2-343-14268-5

24 €



Jean-Luc AKA-EVY

CRÉATIVITÉ AFRICAINE ET PRIMITIVISME OCCIDENTAL



Jean-Luc AKA-EVY

CRÉATIVITÉ AFRICAINE ET PRIMITIVISME OCCIDENTAL

Philosophie esthétique



Bibliothèque
africaine
du XXI^e siècle

L'Harmattan