

Jeanne ou la veuve déguisée

*C'est moi ? C'est moi. J'ai vieilli ! Si, j'ai vieilli.
C'est la bière qui fait ça, qui fait pousser les rides.
Il faut que je sorte. Confronter mon visage au froid glacial
de l'hiver pour tendre mes rides.
Mais d'abord je devrais me faire jolie.
Oui, je me mettrais une tonne de maquillage pour les
cacher. Mes rides. Rides.*

Une nuit d'automne dans les années 50.
Habitée à l'attente du marin en mer, Jeanne sent instinctivement que celle d'André se fait longue, bien trop longue pour n'être qu'un retour tardif.
Mais dans son salon, Jeanne l'attend. Elle danse, elle boit, accompagnée de sa solitude fantasque. Si le deuil fait déjà partie de son vocabulaire, son imagination toute au diapason déborde de partout aussi puissante qu'une marée, naviguant entre espoir et renoncement, raison et folie.

Mélanie Lecarpentier, née en 1981, est une comédienne et une auteure française. Façonnant avec discrétion plusieurs écrits, elle dévoile Jeanne ou la veuve déguisée, sa première pièce.

En couverture © Jean Pouletty.

ISBN : 978-2-343-10516-1
9 €



H

Mélanie Lecarpentier

Mélanie Lecarpentier

Jeanne ou la veuve déguisée

Jeanne ou la veuve déguisée

L'Harmattan théâtres