

## L'épopée de Bokar Biro selon Farba Kéba Sow de Labé

L'homme, l'Almami et la conquête coloniale du Fuuta Jallon (Guinée)

Cette épopée présente la vie et l'œuvre historique de l'Almami Bokar Biro, qui a été le dernier souverain à régner sur le trône de Timbo, la capitale du Fuuta théocratique ; il aura été l'un des plus connus et autour duquel rivalisent les mythes et les légendes de grandeur et de bravoure. Elle a le mérite d'être la première du genre publiée sur les Almamis du Fuuta Jallon. Elle comprend une partie en langue française rédigée par l'auteur, et une seconde en langue pular selon l'alphabet harmonisé de l'Unesco, qui est l'œuvre de Farba Kéba de Labé avec une traduction en français.

Ce texte présente, dans la perspective d'un griot du terroir, une nouvelle version de l'histoire de Bokar Biro, qui permet de comprendre non seulement la vie dans les cours princières et maraboutiques, mais aussi d'autres domaines importants et variés comme l'histoire, la géographie, l'économie, la religion, l'administration, les considérations sociales et culturelles, les régimes alimentaires et les modes vestimentaires des chefs, les alliances et la politique extérieure du Fuuta Jallon, surtout dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Au plan de la recherche et de la connaissance, il pourrait aider à confronter et à comparer l'histoire orale et les sources écrites contemporaines, car il traite de la vie et de l'œuvre d'un personnage central connu à la fois des traditions orales et des sources écrites coloniales et postcoloniales.



Après l'école primaire de Salambandé, le collège de Yembering (Mali, Guinée) et le lycée de Dubréka, **Maladho Siddy BALDE** fréquenta successivement l'Institut polytechnique de Conakry, l'Université d'Indiana à Bloomington et l'Université d'Illinois à Chicago (USA). Il est détenteur d'un Diplôme d'études supérieures en histoire et philosophie, d'un master en sciences sociales et d'un PhD en histoire et culture africaines ; il parle et écrit couramment l'anglais, le français et le pular. Il a servi durant des années comme enseignant-chercheur à l'Université de Conakry et dans des institutions universitaires américaines. Depuis 2003, il travaille pour le compte de l'Agence américaine de développement international en Guinée (USAID/Guinée). En dehors de nombreux articles sur l'histoire, les traditions orales, la politique et l'islam en Afrique de l'Ouest, L'Épopée de Bokar Biro est le premier livre qu'il publie.

En couverture : photographie de Farba Kéba, archives de sa famille, à gauche ; portrait de l'Almami Bokar Biro d'après Boubacar Barry dans son *Bokar Biro, le dernier Grand Almami du Fouta Djallon*, Dakar, NEA, 1976, en haut, à droite ; photographie MSB du 28 mai 2013, une vue panoramique de Timbo en 2013, en bas, à droite.

ISBN : 978-2-343-10392-1

27 €



Maladho Siddy BALDE

## L'épopée de Bokar Biro selon Farba Kéba Sow de Labé

L'homme, l'Almami et la conquête coloniale  
du Fuuta Jallon (Guinée)



L'épopée de Bokar Biro  
selon Farba Kéba Sow de Labé