

LES JEUX ATHLÉTIQUES EN GRÈCE

L'étude de la mythologie et les données de l'archéologie montrent que les jeux athlétiques n'ont pas commencé en -776, comme on le dit souvent. Il suffirait de citer Homère et les jeux de Patrocle dans l'*Illiade* pour s'en convaincre. Mais c'est encore avant Homère qu'il faut chercher l'origine de tels jeux. Qu'ils soient d'Olympie, de Delphes, de Corinthe ou de Némée, ils ont des origines lointaines.

C'est leur évolution qui permet de comprendre comment l'homme, soucieux de la démesure à l'origine, a oublié l'excellence en voulant devenir supérieur. Cela ne lui a pas encore permis d'atteindre la surhumanité.

Loin de vouloir prendre le contrepied des Jeux olympiques rénovés par Pierre de Coubertin, Gilbert Andrieu cherche dans la mythologie ce que fut leur origine et dépasse les mythes fondateurs habituellement évoqués. Son souci n'est pas d'évaluer leur organisation, mais de comprendre les comportements humains qui sont à l'origine de l'athlétisme. Il soulève le problème de l'excellence et de la démesure qui pourrait bien expliquer certaines dérives propres à tous les temps.

Professeur des universités à la retraite, profondément amoureux de la Grèce antique, très attaché au langage symbolique des mythes, Gilbert Andrieu est l'auteur de nombreux ouvrages sur le sport et la mythologie.

Illustration de couverture : Le temple d'Héra à Olympie.

ISBN : 978-2-343-095134

23,50 €



Gilbert Andrieu

LES JEUX ATHLÉTIQUES EN GRÈCE

Gilbert Andrieu

LES JEUX ATHLÉTIQUES EN GRÈCE

Prémices, excellence, démesure

L'Harmattan