

Cette nouvelle livraison de *Cultures & Conflits* rassemble des contributions qui ont pour l'essentiel été soumises spontanément à la revue. Leur combinaison n'est pour autant pas aléatoire, puisqu'elles articulent la production de représentations d'une situation donnée et les différentes formes de mobilisation mises en œuvre pour agir sur cette dernière. Elles parcourent ainsi un éventail assez large allant de l'engagement militaire de moudjahidines syriens à la mise en image du génocide Khmer, en passant par l'élaboration de catégories politiques d'action, qu'il s'agisse de celle de LGBT (Lesbiennes, gays, bisexuels et transgenres) ou du « Oui » à la proposition d'indépendance de l'Ecosse.

INTRODUCTION
REPRÉSENTATIONS, MOBILISATIONS
Le comité de rédaction

TRAVAIL HUMANITAIRE ET FAVELA GLOBALE :
LA VIOLENCE URBAINE ET L'ACTION HUMANITAIRE À RIO DE JANEIRO
Carolina MOULIN AGUIAR et Jana TABAK

QUAND LES « MALHEUREUX » DEVIENNENT DES « ENRAGÉS » :
ETHNOGRAPHIE DE MOUDJAHIDINES SYRIENS (2012-2014)
Romain HUËT

LA NAISSANCE DE LA FORMULE « LGBT » EN FRANCE ET EN ITALIE :
UNE ANALYSE COMPARATIVE DES DISCOURS DE MOBILISATION
Massimo PREARO

L'ÉCOSSE APRÈS LE VOTE.
LE NON À L'INDÉPENDANCE COMME AMORCE DU CHANGEMENT ?
Eberhard BORT

LA SIGNIFICATION DU POLITIQUE DANS LE RAP.
L'EXEMPLE DU « RAP DE FILS D'IMMIGRÉS » (1997-2012)
Pierre-Alain CLEMENT

REGARDS SUR L'ENTRE-DEUX
FILMER POUR VOIR. OMBRES ET LUMIÈRES SUR LE GÉNOCIDE KHMER
Entretien avec **Rithy PANH**

REPRÉSENTATIONS, MOBILISATIONS



REPRÉSENTATIONS, MOBILISATIONS

