

# 24

## Histoire(s) de l'Internet

Saisir la complexité des enjeux sociétaux du réseau planétaire, quelques traces de ce qui fait son histoire et s'interroger sur les impacts de son développement massif constitue l'architecture du 24<sup>e</sup> numéro de la revue CIRCAV consacré à l'Histoire de l'Internet.

Les récits et les pratiques du web fondés sur nos champs d'expériences montrent combien les capacités multi-fonctionnelles et inter-médiales – dans une confrontation entre réalité et fiction – se reconfigurent dans le flux incessant d'un espace-temps pulsionnel, cognitif et fragmenté.

Telle une photographie, les problématiques révèlent les contours, illusoire ou non, des bouleversements oscillant entre les frontières de l'espace public et de l'espace intime, de la sphère culturelle à celle du politique.

Les contributions critiques et réflexives ont comme intérêt d'identifier à partir d'un axe synchronique et diachronique les traits marquants des dispositifs e-communicationnels et leurs représentations idéologiques à l'ère du *tout numérique*.

*Sophie Arvanitakis, Martin Bonnard, Malik Bozzo-Rey, Julie Alev Dilmac, Hervé Fisher, Marie-Agnès De Gail, Fanny Georges, Marie-Caroline Heïd, Viva Paci, Camille Paloque-Berges, Valérie Schafer, Shima Shirkhodaei, Matteo Treleani, Nisrine Zammar, Tiphaine Zetlaoui.*

### Couverture :

*Événement*, acrylique sur toile, Hervé Fischer, 1999.

### Conception graphique et gestion du site :

Bernard Rocher

<http://circav.revue.univ-lille3.fr>



ISBN : 978-2-343-06079-8

22 euros



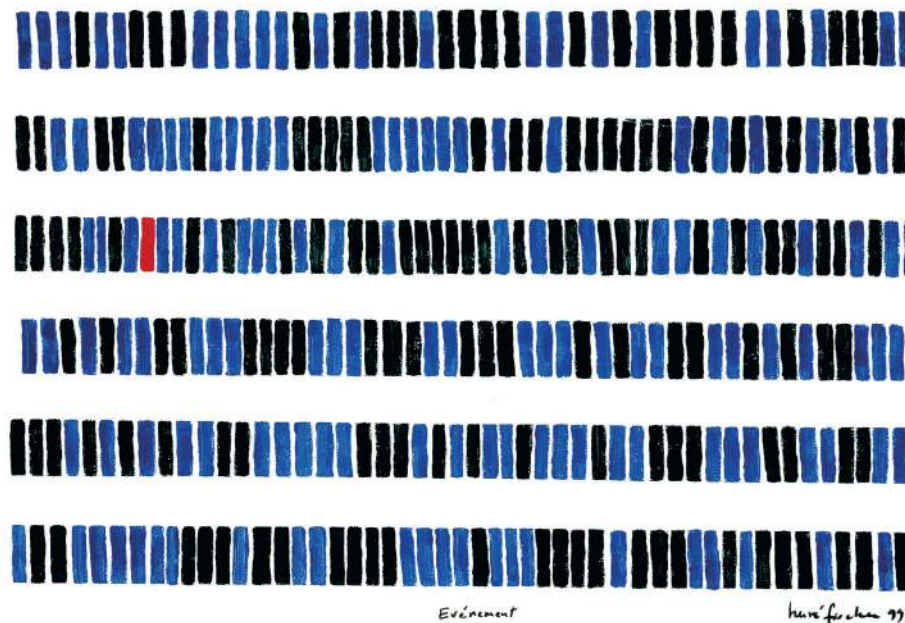
Tiphaine Zetlaoui

Histoire(s) de l'Internet



L'Harmattan

Coordonné par  
Tiphaine Zetlaoui



Événement

hervé fischer 99

## Histoire(s) de l'Internet

