

# ALEXANDRIE DANS LES RÉCITS DE VOYAGE VI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

Documents pour l'histoire ou sources historiques ?

Si Alexandrie perd son rang de capitale dès la conquête musulmane, ce nouveau statut ne l'isole pas pour autant. Visitée tout au long du Moyen Âge et de l'Époque Moderne, la ville reçoit des voyageurs venant aussi bien d'Occident que d'Orient. C'est leur histoire, ou plus exactement leurs histoires, que le présent ouvrage retrace, en mettant en relief les motivations de quelque 250 voyageurs dont les récits sont rassemblés ici. Pèlerins, aventuriers, espions, missionnaires, naturalistes, savants, orientalistes, antiquaires, ambassadeurs plongent le lecteur dans un univers conservant des traces multiples : celles des martyrs chrétiens et traditionnistes musulmans, mais aussi celles des merveilles d'une ville dont l'architecture éblouissait les visiteurs par l'éclat de son marbre et la splendeur de ses monuments. Même si, dès la fin du Moyen Âge, la ville ancienne offre une image peu reluisante, Alexandrie n'en reste pas moins un carrefour incontournable, à l'instar de l'*emporium* antique.

*Oueded Sennoune est diplômée de l'Université Lumière Lyon 2, où elle a soutenu en 2008 une thèse d'histoire intitulée Alexandrie et les récits de voyage du VI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les diverses missions qu'elle a accomplies au CEAlex (Centre d'études alexandrines) l'ont conduite à participer à l'élaboration du catalogue d'exposition Du Nil à Alexandrie et au projet de restitution du phare d'Alexandrie. Elle est actuellement rattachée au CMMC (Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine) de Nice. Ses orientations portent plus spécifiquement sur la mobilité en Méditerranée.*



ISBN : 978-2-343-05977-8  
31 €



Oueded SENNOUNE

ALEXANDRIE  
DANS LES RÉCITS DE VOYAGE VI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES  
Documents pour l'histoire ou sources historiques ?

Oueded SENNOUNE

# ALEXANDRIE DANS LES RÉCITS DE VOYAGE VI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

Documents pour l'histoire ou sources historiques ?



MEDITERRANÉES

L'Harmattan