

INTERFACE
Essai sur le geste d'amour

Un sourire. Un regard. Une parole. Une écoute... De petits gestes au quotidien qui parlent d'amour et qui bouleversent des vies. Le geste d'amour est le ferment de la civilisation, le promoteur de l'homme bien-aimé vers sa plénitude et le révélateur d'un mouvement d'amour plus grand, celui du Dieu-Amour. C'est le geste qui ouvre une interface périchorétique entre deux figures humaines et les transfigure. Sa phénoménologie, comme un transparent matriciel de l'Esprit d'amour, indique un accès philosophique qui n'est, premièrement, ni l'être, ni le monde, ni autrui, ni la vie, ni l'événement, mais l'excès de l'amour. Cet excès est véhiculé par l'Esprit d'amour, « Esprit de vérité » (Jn 16, 13) qu'il ne faudrait ni éteindre (cf. 1 Th 5, 19) ni contrister (Ep 4, 30), car il habite en nous (Rm 8, 9) et nous sommes guidés par lui (Rm 8, 14).

*Jihad MAALOUF, médecin, a étudié la théologie et la philosophie. Il est actuellement enseignant et coordonnateur du Diplôme Universitaire de la Pastorale de la Santé à l'Institut Supérieur de Sciences Religieuses (USJ – Liban). Il a notamment publié *Mystique et Révélation*. Entrer dans la danse de Dieu (*L'Harmattan, 2012*) et *Écologie de l'amour et mystique de fluidité* (*L'Harmattan, 2014*).*

ISBN : 978-2-343-05747-7
24 €

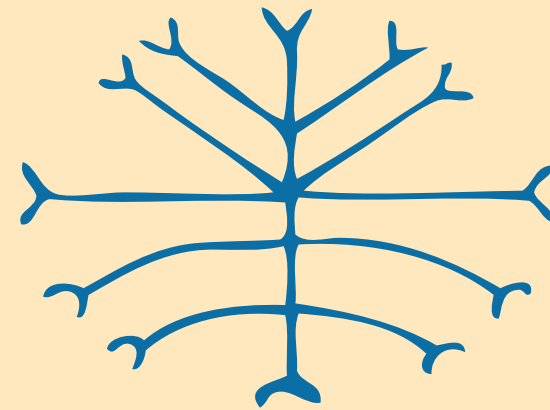


Jihad MAALOUF

INTERFACE
Essai sur le geste d'amour

Jihad MAALOUF

INTERFACE
Essai sur le geste d'amour



THÉOLOGIE PLURIELLE

L'Harmattan