

IMAGES DU MONDE

QUELLE PLACE POUR LA SCIENCE ?

L'expression « image du monde » est au centre de *La Certitude*, écrit de la maturité de Wittgenstein. Elle cristallise toute une série d'aspects liés à la représentation que nous nous faisons du monde d'un point de vue plus anthropologique que scientifique. Ici se trouvent réunies les conférences d'un groupe de spécialistes et lecteurs internationaux de Wittgenstein de différents horizons. Allant du « style de pensée » au paradigme (Th. Kuhn), cette expression regarde davantage vers la vie de la culture, un modèle de *Lebensform*, que vers « la science dans le monde de la vie » dont le motif a hanté Husserl dans la *Krisis*. La pragmatique de l'usage est en jeu, mais aussi des approches d'auteurs comme H. Putnam, P. Winch, M. Merleau-Ponty, H. Blumenberg, L. Fleck, N. Malcolm... questionnant aussi bien le rôle formateur de nos représentations que leur relativité.

Illustration de couverture : sphère armillaire
de l'*Encyclopédie* de Diderot et D'Alembert, 1767.

ISBN : 978-2-343-05560-2

19 €



L'Harmattan

IMAGES DU MONDE

Pierre Fasula & Antonia Soulez (coord.)

CAHIERS DE PHILOSOPHIE DU LANGAGE

VOLUME 9

PIERRE FASULA & ANTONIA SOULEZ (COORD.)

IMAGES DU MONDE

QUELLE PLACE POUR LA SCIENCE ?



ARTICLES

P. FASULA
C. GOTTSCHALK
M. LE DU
E. MARROU
P. MERLIER
A. MORENO
S. PLAUD
A. SOULEZ