

Le séparé

Récit d'un nomade d'Iran

Le séparé est le premier récit sur la vie nomade en Iran dans lequel la magie et la réalité se confondent. L'auteur nous raconte cette vie qu'il a eue parmi les membres, les légendes et la littérature de sa tribu dont il est tombé amoureux.

Des recherches anthropologiques sur les structures de la vie tribale ne manquent pas, mais elles sont souvent trop grises, tandis que la vie dans la tribu est verdoyante. Elles présentent la vie tribale comme une vie « primitive » appartenant aux temps les plus anciens de l'humanité et qui ne trouverait sa place que dans les musées. Elle peut en effet y être exposée, cependant il existe encore des êtres vivants qui portent dans leur cœur la nostalgie du temps des tribus libres, aujourd'hui anéanties.

Le séparé ne tente pas d'exprimer cette nostalgie mais de la surmonter.

Le style réaliste épatant de l'auteur ne s'encombre pas d'essayer de faire rentrer ce récit dans une case spécifique de la littérature moderne, il n'a pour but que de nous rendre compte de cette vie tribale réelle et saisissante.

À travers la tentative de faire perdurer sa culture nomade, Issa Safa nous propose un regard différent sur le temps et sur la nature. Car la Nature, si belle et si libre, est sa mère.

ISBN : 978-2-343-05205-2



9 782343 052052

18, 50 €



Issa Safa est né dans la tribu des Shahsavari au nord de l'ouest de l'Iran. Dès son entrée à l'Université de Téhéran, il s'intéresse à la politique du pays et s'aligne sur la pensée marxiste. Emprisonné, il n'en sortira qu'au moment de la révolution de 1979. Ensuite, ses activités politiques l'obligent à quitter son pays et, depuis 1982, il est réfugié en France.

Issa Safa

Issa Safa

Le séparé

Récit d'un nomade d'Iran

Le séparé
Récit d'un nomade d'Iran

En couverture : Ayrilmish (le séparé),
calligraphie de Bahman Panahi



L'Harmattan