

ITINÉRAIRES Le Cap – Rio – Paris

C'est à un parcours dans le siècle passé, digne des Tableaux d'une Exposition, que nous convie l'auteur de ces ITINÉRAIRES. En artiste accompli, témoin privilégié de temps disparus, il nous mène à travers une galerie de figures attachantes.

Acteur de l'Histoire par sa formation de diplomate, proche du mystère de l'Homme par sa vocation de prêtre, Arnold Smit pose un regard de compassion sur ceux qu'il choisit de croquer, mettant en regard destins individuels et circonvolutions des grands bouleversements du XX^e siècle, vies broyées ou luttant pour échapper aux totalitarismes.

Ces tableaux arrachent à l'oubli des êtres confrontés à l'impensable, posant par petites touches les questions fondamentales de la responsabilité, de l'implication dans les événements, de l'héroïsme ordinaire, de la résistance spirituelle à ce qui dégrade l'homme.

Impressions qui dénotent un amour profond de l'humanité des êtres, un sens aigu du portrait, de la mise en scène du drame humain, qualité wagnérienne d'un regard sur notre destinée commune.



*Né en Afrique du Sud en 1924, Afrikaner, **Arnold van der Westhuizen Smit**, passionné de musique, de peinture comme d'histoire choisit la carrière diplomatique – servant à Rio de Janeiro puis à Paris – avant de se convertir au catholicisme. Titulaire d'une Maîtrise en théologie, il a été ordonné prêtre et a exercé son ministère au service du diocèse de Paris jusqu'à sa retraite.*

Illustration de couverture : reproduction d'une aquarelle de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-02999-3
37 euros



H

L'Harmattan

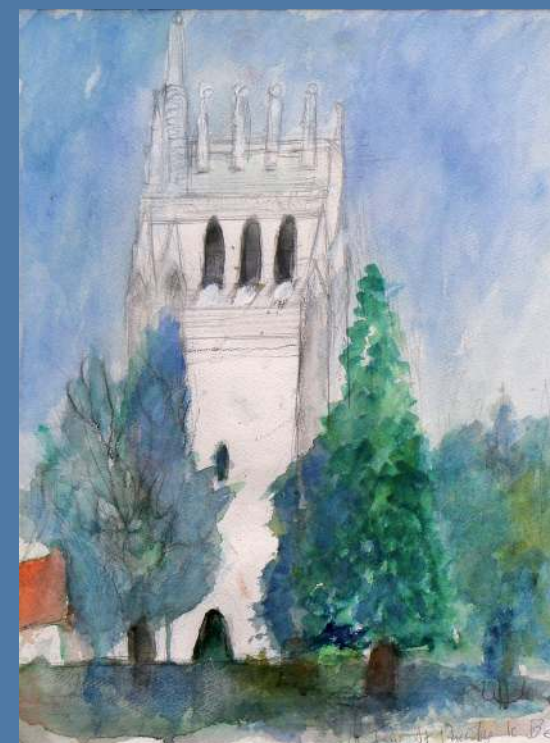
Arnold van der WESTHUIZEN SMIT

ITINÉRAIRES
Le Cap – Rio – Paris

Arnold van der WESTHUIZEN SMIT

ITINÉRAIRES Le Cap – Rio – Paris

Traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Alice Gillet Robert



Collection Théologie et vie politique de la terre