

VOYAGE

DANS LES PROVINCES DU CAUCASE

Le Caucase et ses peuples ont inspiré de nombreux récits de voyage depuis plusieurs siècles. Celui-ci vaut par son réalisme mais surtout par la qualité de son auteur, le peintre russe Verechtchaguine, qui était aussi un grand voyageur. Son séjour de 1864-65 dans le Caucase, dont la Russie avait à peine achevé la conquête, lui a inspiré un texte personnel et savoureux. Il y livre ses impressions et des descriptions, d'une précision presque photographique, de paysages, d'habitations, de gens, de costumes... qu'il a également dessinés dans toute leur vérité.

La version française de ce *Voyage dans les provinces du Caucase* a été initialement publiée en 1869-69 par la revue *Le tour du monde* en feuilleton. Cette édition comprend les illustrations originales et y ajoute une introduction et les notes nécessaires.

Vassili Verechtchaguine (1842-1904) était peintre d'histoire et orientaliste, adepte d'un style très réaliste. Il accompagna l'armée russe dans plusieurs de ses campagnes, et certains de ses tableaux soulignent l'horreur des conflits (le plus connu est le terrible Apothéose de la guerre, 1877). Il est considéré comme l'un des plus grands artistes russes du XIX^e siècle.

En couverture : œuvre de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-01123-3
30 €



Collection « Voix du Caucase »

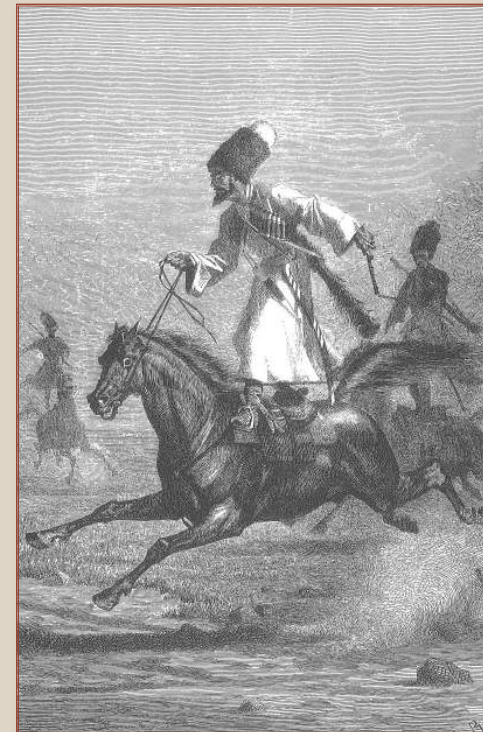
L'Harmattan

Vassili VERECHTCHAGUINE
VOYAGE
DANS LES PROVINCES DU CAUCASE

Vassili VERECHTCHAGUINE

VOYAGE

DANS LES PROVINCES DU CAUCASE



Présentation et introduction de Lora Arys-Djanaiéva
et Iaroslav Lebedynsky