

MARYAM BAYLO

Journal d'une jeune fille révoltée

Maryam Baylo est donc le « journal » que tient une jeune fille (l'héroïne du récit), presque au jour le jour, tout au long d'une année scolaire. Elle s'y examine, observe, note, réfléchit, se raconte un peu, se raidit contre certaines valeurs établies, se révolte enfin, en revendiquant son droit à l'autodécision, à l'autodétermination.

C'est dans cette logique qu'elle cherche à se libérer de l'emprise étouffante de Fofana, riche comme Crésus et déjà mari de deux femmes, et du carcan des valeurs ancestrales de son milieu, pour s'attacher obstinément à monsieur Seck, son professeur de philosophie. Mais les siens ne l'entendent pas de cette oreille.

En fait, si le prince charmant de l'héroïne n'est pas en odeur de sainteté aux yeux de la famille de sa dulcinée, c'est parce qu'il a le double tort de n'être pas un adepte de l'islam et d'être un homme de caste.

La suite de l'histoire nous dira qui aura eu raison, dans cette passe d'armes entre Maryam et les membres de sa famille très conservatrice.



Jean-Marie TOURÉ est né en 1955 à Marara (Boffa), dans la région de Boké en Guinée. Après une maîtrise de lettres à l'université de Conakry, il obtient un DEA de lettres modernes à Lille (France) en 1988. En 1997, il obtient un doctorat de lettres à l'université de Cergy-Pontoise, sur le thème « Théâtre et liberté en Afrique noire francophone de 1930 à 1985 ». Après avoir été vice-recteur chargé des études à l'université Gamal-Abdel-Nasser de Conakry de 1991 à 2002, il est actuellement professeur de lettres à l'université Général-Conté-de-Sonfonya, dans la banlieue de Conakry. Il a écrit des contes, romans et poèmes.

Photographie de couverture de Balde Horoya.

ISBN : 978-2-336-00116-6

15,50 €



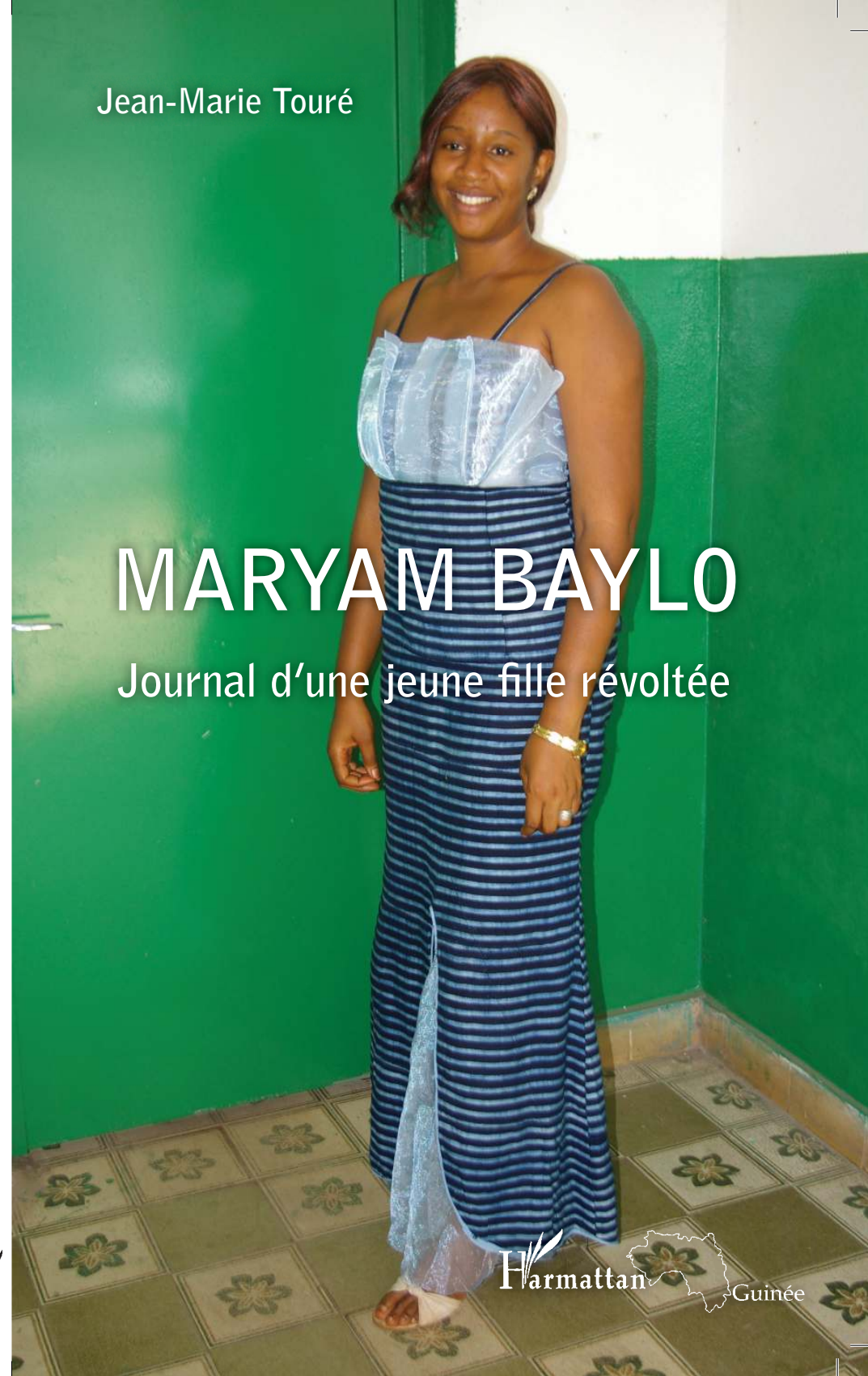
Jean-Marie Touré

MARYAM BAYLO Journal d'une jeune fille révoltée

Jean-Marie Touré

MARYAM BAYLO

Journal d'une jeune fille révoltée



Harmattan Guinée