

PASOLINI : LE CORPS IN-CARNE

A propos de Pétrole

Publié en 1992 à titre posthume, *Pétrole* est, comme le disait Pasolini, une somme d'écrits, véritable *summà* de ses propres expériences. Questionnant les rapports du corps à l'écriture ainsi qu'à la réalité, le concept d'in-carne, met en relief l'ambiguïté de ces formes esthétiques à travers lesquelles le corps de la forme s'entrecroise à la forme du corps. Les corps métamorphiques pasoliniens sont voués au broyage de leur identité et à l'illisibilité de leur expression originelle. Dans l'altérité de leur chair et dans l'in-carne d'une réalité dont ils font l'épreuve, ils offrent encore la possibilité d'entrevoir un corps subjectif qui ne serait plus le seul lieu de l'exercice de la force politique. A travers ces pages, l'être est envisagé dans la corporéité de son existence en tant qu'il est ce corps monde, ce corps in-carne.

Marie-Françoise Buresi-Collard est née en 1971. Docteur en Esthétique & Sciences de l'Art, de l'université de Paris I, elle est aussi plasticienne.



9 782296 562059

22 €

ISBN : 978-2-296-56205-9

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

L'Harmattan

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

PASOLINI : LE CORPS IN-CARNE

Marie-Françoise BURESI-COLLARD

Marie-Françoise BURESI-COLLARD

PASOLINI : LE CORPS IN-CARNE

A propos de Pétrole