

DE CLAP EN CLAP

Une vie de cinéma

Ce récit, dédié au cinéma de la deuxième partie du vingtième siècle, nous emmène au cœur des tournages de cette époque. C'est d'abord l'enfance d'un cinéaste, né dans une voiture travelling, sur un film des années 48, puis ses premiers pas, encore adolescent, assistant stagiaire sur *Fantômas*, aux côtés de Louis de Funès et de Jean Marais. Les films s'enchaînent avec Jean-Luc Godard, Claude Sautet, Gérard Oury, Michel Audiard, Yves Boisset, Roger Hanin, et tant d'autres. Nous sommes au cœur de la création du cinéma français des années 70, dans le secret des coulisses des *Choses de la vie*, des *Aventures de Rabbi Jacob*, dans l'intimité de Romy Schneider, de Louis de Funès ou d'Yves Montand. Puis l'assistant devient réalisateur et un autre regard sur ce métier nous est donné à travers ses diverses expériences de créateur.



Jean-Claude SUSSFELD assiste dans les années 70 les plus grands réalisateurs de l'époque. Il passe à la réalisation avec *Elle voit des nains partout*, *Le Léopard*, *La Passerelle*, *Quand j'avais 5 ans je m'ai tué*. Il écrit pour la télévision la série *L'Avocate*, enchaîne sur de multiples téléfilms dont il est, soit l'auteur, soit le réalisateur. Il écrit pour le théâtre *Ma petite fille, mon amour*, interprétée par Jacques Dufilho, Danielle Darrieux.

Photo de couverture : sur le tournage du *Léopard*, 1983, Zimbabwe.



ISBN : 978-2-296-54315-7
24 €



Jean-Claude Sussfeld

DE CLAP EN CLAP - Une vie de cinéma

Jean-Claude Sussfeld

DE CLAP EN CLAP

Une vie de cinéma



GRAVEURS DE MÉMOIRE

L'Harmattan