

Ce numéro est consacré à des essais concernant la théorie, l'épistémologie et la littérature. Un certain nombre d'entre eux incluent des questionnements sur le postmodernisme et la relation entre la rationalisation et la résistance.

Comment analysons-nous le « réel », et comment arrivons-nous à un savoir acceptable ?

L'épistémologie est souvent considérée, soit comme trop philosophique pour la sociologie, soit comme une distraction pour la recherche, comme s'il n'y avait pas de principe commun aux « sciences humaines », mais seulement des disciplines balkanisées en sous spécialités. Dans une veine similaire, les sociologues ne sont pas à l'aise à l'égard de la littérature comme thème sociologique. En anticipant le danger de tomber dans une distinction, plus ancienne et suspecte, entre la culture légitime et la culture populaire, le risque est de faire une incursion sans garantie dans une autre discipline. Mais si la littérature est prise en compte comme un fait social parmi d'autres, alors il n'y a aucune raison pour les sociologues de ne pas lui accorder la même attention qu'ils devraient accorder à d'autres faits, à condition de le faire avec un sens approprié par rapport à sa propre spécificité.

.....  
Sous la direction de Jeffrey A. HALLEY

Where Does Theorizing Culture Begin?

*Michael BROWN*

Habitus et Modernité

Günther Anders, Hannah Arendt et Theodor W. Adorno : interprètes de Kafka

*Daglind SONOLET*

Raymond Williams & Bruno Latour: 'Formalism'  
in the Sociology of Culture and Technology

*Paul JONES*

*Epistémésis* et altérité

Pour une socio-anthropologie du processus de cognition

*Florent GAUDEZ*

**Varia**

Imperialism and Reflexivity in the Sociology of Art

*David INGLIS*

De la vocation artistique à la précarité :  
devenir professeur de danse jazz

*Sébastien FLEURIEL*

La concurrence des adhésions.

Nietzschéisme et surréalisme chez André Masson

*David VRYDAGHS*

*Théorie/Épistémologie/Littérature*  
*Theory/Epistemology/Literature*

**Sociologie de l'Art**

**Sociologie de l'Art**

**OPuS 15**  
Nouvelle Série

*Théorie/Épistémologie/Littérature*  
*Theory/Epistemology/Literature*



ISBN : 978-2-296-11350-3

21 €



L'Harmattan