

# Derrière la porte

Clotilde retrouve sa mère biologique. Celle-ci ne se souvient pas d'avoir, à 18 ans, mis au monde et abandonné un enfant.

Dans une confrontation où l'abandon, la culpabilité et les ressentiments entravent l'émergence de la réalité, la mémoire va peu à peu reconstruire le passé.

*Professeure agrégée de lettres modernes, auteure de plusieurs romans, **Marie-Christine Point** a publié à L'Harmattan une pièce de théâtre, Tout un poème, et une opérette, co-écrite avec Ségolène Point, Les fesses du Baron. Elle a interprété au théâtre le personnage de Maria dans La plainte de Maria la Noiraude de Gil Vicente, écrivain portugais du XVI<sup>e</sup> siècle.*

*Pièce pour 2 personnages*

Photographie de couverture : George Becker/Pexels.

ISBN : 978-2-14-028156-3  
12,50 €



Derrière la porte

Marie-Christine Point

Marie-Christine Point

# Derrière la porte



L'Harmattan théâtres