

LA SCÈNE MONDIALE EN PÉRIODE DE CONFINEMENT

Comment le confinement a-t-il été vécu à travers le monde par les Arts du spectacle ? S'il y eut une hécatombe : annulations, fermetures de toutes sortes... les artistes ont continué d'inventer, de nous faire rêver, de nous faire vibrer. Cet ouvrage nous invite à un voyage au cours duquel s'expriment aussi bien les troubles intérieurs que les problèmes des sociétés, aussi bien la peur, l'angoisse que la volonté d'un monde différent, le désir de construire des lendemains chaleureux.

Voici donc des témoignages de Chine, de Taïwan, de Singapour, de Corée du Sud, de Hong Kong, du Japon, de l'Océanie, des Caraïbes, du Brésil, de l'Argentine, d'Égypte, de Tunisie et d'Europe. Au-delà de différences, des préoccupations communes se font écho.

Cet ouvrage est le quatrième d'une série consacrée au spectacle vivant à travers le monde. Il a été conçu, comme les précédents, par le CIRRAS, *Centre International de Réflexion et de Recherche sur les Arts du spectacle*, centre qui réunit artistes, chercheurs, toute personne désireuse d'explicitier et de confronter les formes performatives et spectaculaires provenant de différentes cultures.

Françoise Quillet est fondatrice et directrice du CIRRAS (*Centre International de Réflexion et de Recherche sur les Arts du Spectacle*), Maître de conférences HDR en Arts du Spectacle, université de Franche-Comté, Chercheur associé à la MSHE, Université de Franche-Comté (*Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement Ledoux*), copilote de l'équipe de recherche LangArt, (*Langages Artistiques Asie-Occident*), partenaire du Labex Arts-H2H de l'Université Paris 8, membre de l'association des Amis de la FMSH (*Fondation Maison des Sciences de l'Homme*).

Contributeurs : Marcello Amalfi ; Gong Baorong ; Karine Benac ; Peter Brown ; Marine Deregnoncourt ; Marc Goldberg ; Olivier Gosse ; Lise Guiot ; Marie-Pierre Lassus ; Candice Moise ; Stefana Pop-Curseu ; Fathi Rached ; Brigitte Remer ; Catherine Rihoit ; Lingling Sheu ; Isabelle Starkier ; Lolita Todeschini ; Lydie Toran ; Charitini Tsikoura ; Biliانا Vassileva ; Cécile Vilvandre Canizares.

Illustration de couverture :
Jean-Marc Quillet

ISBN : 978-2-14-026778-9
34 €



L'Harmattan



CIRRAS

Sous la direction de
Françoise
Quillet

Françoise Quillet

LA SCÈNE MONDIALE EN PÉRIODE DE CONFINEMENT

LA SCÈNE MONDIALE EN PÉRIODE DE CONFINEMENT

