

DES ARTS MARTIAUX

Quatre explorations inspirées par
Edgar Morin, René Girard,
François Jullien et Yoshi Oïda

Les arts martiaux sont devenus un véritable phénomène de société : en France, ils rassemblent quelque deux millions de pratiquants dans des clubs de judo, de karaté, d'aïkido et autres taekwondo, kung-fu, viet-vo-dao... Par-delà l'exotisme, c'est un monde fascinant à explorer dans sa diversité et son unicité.

Edgar Morin, René Girard, François Jullien et Yoshi Oïda ont fourni des outils d'exploration à l'auteur qui présente, avec des mots d'Occidental, une compréhension nouvelle des arts martiaux japonais. En leur compagnie, le lecteur y explore le *Duel*, le cœur des arts martiaux, mélange de violence et d'humanité, qui doit rester un *jeu* pour servir l'épanouissement individuel et la cohésion sociale.

Les concepts développés ici offrent de multiples angles d'approche, essentiellement sous des formes duales : adversaire-partenaire, professeur-senseï, paradoxe-évidence, hubris-rituel... ouvrant de nouvelles fenêtres au lecteur, qui risque, chemin faisant, de découvrir un coin inconnu de lui-même.

Didier Olivry, 7^e Dan Renshi de kendo, commence les arts martiaux à 10 ans par le judo avant d'adopter le kendo. Élève d'OKADA Morihiro Senseï à Tokyo, il devient champion de France et d'Europe. Il enseigne le kendo à Tours, Vannes et Dakar. Membre de l'Académie du kendo à la FFJDA, il écrit des haïkus et dessine des mangas.

Illustration de couverture : Représentation en ivoire de Karasu Tengu apprenant l'art du Sabre à Ushiwaka, futur Minomoto no Yoshitsune. Photographie de l'auteur.

Didier Olivry

Didier Olivry

DES ARTS MARTIAUX

Quatre explorations inspirées par
Edgar Morin, René Girard,
François Jullien et Yoshi Oïda

DES ARTS MARTIAUX



25 €

ISBN : 978-2-14-026592-1



Espaces et Temps du Sport



Espaces et Temps du Sport

L'Harmattan