

Philippe Lipchitz

Electre encore, encore Oreste

Décidément, on n'en finira jamais des Atrides.
Nous prenons l'histoire en cours. La guerre de Troie est déjà loin, Agamemnon est déjà mort, Clytemnestre a déjà pris Egisthe pour amant. Dans le palais d'Argos, Electre ressasse son deuil et sa haine. Elle ne vit que pour attendre son frère Oreste.

Electre et Oreste se démultiplient. Les temps se croisent. En filigrane, l'ombre de Schliemann, découvreur des ruines de Troie.

Philippe Lipchitz est né en 1954 d'un père échappé des ghettos de Pologne et d'une mère rescapée d'une Ukraine ravagée par la guerre civile. Mai 68 le surprend à l'aube de l'adolescence. Il lit beaucoup et monte sur scène. 1972, bac littéraire en poche, il s'inscrit à Censier, en études théâtrales. Il quitte Paris pour s'installer en Eure-et-Loir, où il écrit pour une compagnie dont il est co-animateur. Il a déjà publié une vingtaine de livres, dont la plupart aux éditions L'Harmattan, alternant pièces de théâtre, romans, poèmes dramatiques.

Cette pièce a participé au concours *Vivons les mots !* 2021.

Electre encore, encore Oreste



Photographie de couverture : © Philippe Lipchitz.

ISBN : 978-2-14-026109-1

10 €



H



L'Harmattan