

# L'INSURRECTION DES NOIRS, MULÂTRES ET ZAMBOS

Coro – Venezuela – 1795

À Coro, l'une des villes les plus anciennes de la capitainerie générale du Venezuela, éclata le 10 mai 1795 un soulèvement qui allait unir, dans un contexte dominé par la peur de la « contagion révolutionnaire », Noirs, Mulâtres et Zambos sous la direction de José Leonardo Chirino, lui-même Zambo, allié à José de la Caridad González, un Louango venu de Curaçao.

Défait en deux jours, ce mouvement fit l'objet d'une répression féroce et d'un long procès qui mobilisa l'Audience de Caracas plusieurs mois.

Motifs, finalités et cadres de revendication des révoltés, rumeurs, circulation des hommes et des idées, interprétations et actions des autorités... Excellent connaisseur des archives et de l'historiographie de la rébellion de Coro, Jean-Pierre Tardieu conduit un récit éclairant les nombreux aspects d'un mouvement qui, dans sa brièveté, condense toutes les questions posées par les processus d'émancipation traversant alors la société esclavagiste de la Grande Caraïbe.

*Jean-Pierre Tardieu, professeur émérite à l'Université de La Réunion, travaille sur la diaspora noire aux Amériques espagnoles coloniales, sujet sur lequel il a publié de nombreux articles et plusieurs livres. Celui-ci est le troisième des quatre ouvrages qu'il a consacrés au marronnage au Venezuela.*

À L'Harmattan, parmi ses derniers ouvrages on notera, en 2016, Esclaves et affranchis dans la vice-royauté du Pérou. L'impossible vie affective et sexuelle (XVI-XVIII<sup>e</sup> s.) ; en 2017, L'affaire du dragon. Les incidences au Rio de la Plata d'une menace de famine à l'île Maurice (1792-1799) ; et en 2021, Biassous, Jean-François, Toussaint Louverture et les « noirs français » de Saint-Domingue : l'apport des archives espagnoles (1792-1804).

En couverture : Statue de José Leonardo Chirino devant l'aéroport de Coro qui porte son nom  
© Wikimedia Commons, J.Arwin.

ISBN : 978-2-14-025953-1  
16,50 €



Jean-Pierre Tardieu

L'INSURRECTION DES NOIRS, MULÂTRES ET ZAMBOS  
Coro – Venezuela – 1795



Jean-Pierre Tardieu

# L'INSURRECTION DES NOIRS, MULÂTRES ET ZAMBOS

Coro – Venezuela – 1795



L'Harmattan