

canto humilde humble chant

Ainsi, sans bruit, sans éclat, entend-on le chant de ceux qui n'ont pas de voix, ou qu'on ne voudrait pas entendre, parce qu'ils naissent, vivent et meurent trop humbles pour qu'on y prête attention. Et eux-mêmes finissent par croire qu'ils ne sont rien. Que ce rien n'a rien à dire. Ainsi entendrait-on peut-être le chant de ceux qui, après être nés, après avoir vécu, restent encore trop humbles dans la mort. Et ce chant couché – sans monter vers le ciel comme font les chants ? sans se dresser comme font les humbles quand on les écrase, et quand ils ont encore un peu de force pour se dresser ? –, ce chant couché sur la terre latino-américaine, sur la terre colombienne, posé comme une brume qui ne pourrait que se défaire, se disperser dans l'air sans y laisser de trace, ce chant presque muet se fait ici entendre.

Philippe Pratz, romancier, poète, nouvelliste, journaliste culturel, a déjà publié chez L'Harmattan deux romans, Le Soir, Lilith et Le Scénar, entre autres. Son écriture exigeante et ses choix littéraires créatifs inattendus en font un auteur singulier aux antipodes de la littérature de grande consommation.

ISBN : 978-2-140-25188-7
12 €



philippe pratz

canto humilde humble chant

et autres chansons

préface de juan sebastián rojas



L'Harmattan