

Représentations de la femme dans les cultures en Afrique subsaharienne

Analyses et déconstructions des idées reçues

Cet ouvrage consacre une réflexion pluridisciplinaire aux idées reçues autour de la femme africaine et leurs impacts dans divers domaines de la vie sociale. Il met en évidence l'incidence des mentalités sur la participation effective de la femme dans le développement du continent et les mécanismes endogènes de promotion du genre dans les sociétés africaines.



Jean Paul BALGA, HDR en sciences du langage à l'Université de Picardie Jules Verne, est maître de conférences, chercheur en linguistique culturelle, chef de département de Langue et Littérature Françaises de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Maroua



Mathieu ALTINÉ, Ph.D., Chargé de Cours, auteur de plusieurs articles, enseignant des littératures africaines à la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Maroua (Cameroun), travaille sur les questions d'exil et les couches vulnérables dans les littératures et le cinéma.



Marie-Renée ATANGANA, Ph.D., enseignante à la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Maroua (Cameroun), s'intéresse à la grammaire descriptive, la pragmatique langagière et l'interculturalité.

Etudes africaines
Série Culture

ISBN : 978-2-14-020508-8
39 €



Représentations de la femme
dans les cultures en Afrique subsaharienne

Sous la coordination de
Jean Paul BALGA
Mathieu ALTINÉ
Marie-Renée ATANGANA

Etudes
africaines

Série Culture

Sous la coordination de
Jean Paul BALGA
Mathieu ALTINÉ
Marie-Renée ATANGANA

Représentations de la femme dans les cultures en Afrique subsaharienne

Analyses et déconstructions des idées reçues



Préface de SAÏBOU Issa

L'Harmattan